

PERIODICITAT: Diari
CARÀCTER: General
DATA DE PUBLICACIÓ: dijous, 02/04/09
SECCIÓ: Cultura
DESCRIPCIÓ: Notícia
LLENGUA: Castellà
PÀGINA: 73



Coral Ros y Lola González, protagonistas de la obra 'Las gallegas'.

'Las gallegas', un funeral de risa con aires de 'clown'

LAURA SALCEDA / Palma
El Teatre del Mar inicia la temporada de primavera con *Las Gallegas*, interpretada por las actrices Lola González y Coral Ros, también fundadoras de la joven compañía Lolita Corina. La obra, que se representa hasta el domingo, introduce al espectador en el funeral de dos aspirantes a fantasmas en un género a medio camino entre la obra teatral y el clown.

Saber qué sucede después de la muerte es una inquietud compartida por todos los seres humanos. Gran parte del éxito de esta representación reside en la sintonía que tienen las cómicas con el público, cómplice de un destino sin escapatoria y «porque la gente se da cuenta de cuál es la situación real poco antes de que los mismos personajes sean conscientes», afirma Coral Ros. La trama gira alrededor de estas hermanas de escasa inteligencia y carácter antagónico: una de ellas malhumorada y sabelotodo, la otra, de carácter alegre e ingenuo.

El hecho de que ya no formen parte de este mundo es la clave para justificar una total libertad

sobre el escenario para cantar o bailar, como explica Ros: «Queríamos hacer el gamberro y nadie nos puede contradecir porque nadie ha ido y ha vuelto», añadió la artista en referencia a la muerte.

El texto de la obra es fácil y el decorado muy escaso para centrar toda la atención sobre la técnica de clown y construir un teatro sencillo y efectivo.

En el drama, el humor nace del fracaso de los propios personajes, entrañables para la audiencia desde el primer momento. Para enfatizar este punto decidieron que las figuras representadas fueran gallegas. «Por ese rollo de gente noble y sencilla que transmiten», indicó González, que reconoció entre risas representar al personaje más estúpido de los dos porque debido a su arrogancia es incapaz de ver que ambas se encuentran en la misma situación.

Artistas de la talla de Elizabeth Taylor, Susan Sarandon o Natalie Portman han disfrutado del trabajo del experimentado director Álex Navarro que en la obra *Las Gallegas* se aventura con una mezcla de numerosas técnicas teatrales.